

Календарно-тематическое планирование

Старший возраст (5-7 лет)

Месяц	Тема	Задачи	Форма проведения	Содержание ОД	Организация РППС
сентябрь	Знакомство с театром	1. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке; 2. Развивать уверенность в себе; 3. Воспитывать интерес к театру.	Беседа	Приветствие Игра «Назови свое имя ласково» Беседа «Что такое театр? Виды театров. С чего начинается театр»	Экран, мяч
	Попробуем измениться	1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест»; 2. Развивать способность понимать собеседника; 3. Воспитывать дружеские отношения в коллективе.	Игра	Приветствие Игра «Назови соседа ласково» Вопросы про театр к детям	Мяч, маски зверей.
	Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?	1. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; 2. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке;	Драматизация	Приветствие Игра «Театральная разминка».	Костюмы к сказке

		3. Воспитывать положительный эмоциональный отклик детей на задания.		Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».	
	Игровой урок	1. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика»; 2. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; 3. Воспитывать интерес к театральной постановке.	Игра	Приветствие Сюрпризный момент. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	Музыкальное сопровождение
	Одну простую сказку хотим мы показать	1. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки; 2. Развивать «словарь» жестов и мимики; 3. Воспитывать желание к объединению детей в совместной деятельности.	Пантомимическая игра	Приветствие Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
октябрь	Играем пальчиками	1. Учить характерной передачи образов движениями рук, пальцев; 2. Развивать в речи детей понятие «пантомима»; 3. Воспитывать интерес к пальчиковому театру.	Игра	Приветствие Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра – инсценировка с помощью пальчиков.	Пальчиковый театр.

	Постучимся в теремок	1. Совершенствовать выразительность движений; 2. Развивать фантазию; 3. Воспитывать положительный эмоциональный настрой при знакомстве с новой сказкой.	Игра	Приветствие Игра – загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом».	Сказка В. Бианки «Теремок».
	Дятел выдолбил дупло, сухое теплое оно	1. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки; 2. Развивать умение охарактеризовать героев сказки; 3. Воспитывать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению.	Беседа	Приветствие Погружение в сказочную атмосферу. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.	Картинки героев сказки.
ноябрь	Многим домик послужил, кто только в домике не жил	1. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением; 2. Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку; 3. Воспитывать интерес к сказкам.	Игра	Приветствие Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	Музыкальное сопровождение, маски персонажей сказки.

Косолапый приходил, теремочек развалил	1. Учить узнавать героя по характерным признакам; 2. Развивать умение детей передавать образы героев сказки; 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Драматизация	Приветствие Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.	Костюмы к сказке, музыкальное сопровождение.
Учимся говорить по – разному	1. Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; 2. Развивать интонационный строй речи у детей; 3. Воспитывать положительный эмоциональный отклик детей на задания.	Беседа	Приветствие Вводная беседа. Введение. Объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.	Музыкальное сопровождение.
Учимся четко говорить	1. С помощью сказки развивать фантазию детей; 2. Развивать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее; 3. Воспитывать интерес к скороговоркам.	Игра	Приветствие Погружение в сказочную ситуацию. Введение понятия «скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино». Обобщение.	Маски зверей, музыкальное сопровождение.

декабрь	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	1. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма»; уточнить понятие «скороговорка»; 2. Развивать у детей дикцию; 3. Воспитывать желание работать вместе, сообща, дружно.	Дидактическая игра	Приветствие Игра «Едем на поезде». Введение понятия «рифма». Дидактическая игра «Придумай рифму». Физкультминутка. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.	Музыкальное сопровождение.
	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем	1. Закрепить понятие «рифма»; 2. Развивать умение детей в подборе рифм к словам; 3. Воспитывать интерес к игровым упражнениям.	Дидактическая игра	Приветствие Погружение в сказочную атмосферу. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка. Придумывание рифмующихся слов.	Иллюстрации к словам.
	Рассказываем про любимые игры и сказки	1. Учить связно и логично передавать мысли; 2. Развивать средства выразительности в передаче образа; 3. Воспитывать интерес к сказкам.	Беседа	Приветствие Вводная беседа. Рассказы детей по ассоциациям.	Сказка Я. Тенясова «Хвостатый хвостунишка».

				Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».	
	Красивый Петя уродился: перед всеми он гордился	1. Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения; 2. Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; 3. Воспитывать любовь к животным.	Беседа	Приветствие Беседа по содержанию сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Физкультминутка. Рассматривание иллюстраций к сказке. Характеристика персонажей сказки.	Сказка Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка», музыкальное сопровождение.
январь	Гордится Петенька собой, ног не чует под собой	1. Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности; 2. Развивать воображение детей; 3. Воспитывать уверенности в себе, в своих силах.	Пантомимическая игра	Приветствие Погружение в сказку. Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения.	Музыкальное сопровождение.
	Петя хвастался, смеялся,	1. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность;	Драматизация	Приветствие Отгадывание загадок. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение».	Зеркало, костюмы к сказке.

	чуть Лисе он не достался	2. Развивать умение детей драматизировать сказку; 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		Драматизация сказки.	
	Сочиняем новую сказку	1. Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета; 2. Развивать у детей творческое воображение; 3. Воспитывать желание к групповой работе.	Беседа	Приветствие Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик». Беседа по содержанию. Сочинение продолжения сказки.	Сказка В. Сутеева «Кораблик».
февраль	Наши эмоции	1. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «страх», «злость»; 2. Развивать умение детей связно и логично излагать свои мысли; 3. Воспитывать чувство ответственности.	Игра	Приветствие Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. Упражнение «изобрази эмоцию». Практическое задание. Обсуждение.	Сюжетные картинки.
	Изображение различных эмоций	1. Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти; 2. Развивать умение изображать ту или иную эмоцию;	Игра	Приветствие Введение. Объяснение понятия «эмоция». Знакомство детей с пиктограммами,	Различные пиктограммы, изображающие эмоции.

		3. Воспитывать желание выражать свои эмоции.		изображающими радость, грусть, злость, страх. Этюды на изображения эмоций радости, злости, страха, грусти.	
	Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса	1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса; 2. Развивать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающие различные эмоции; 3. Воспитывать дружеские отношения в коллективе.	Беседа	Приветствие Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»).	Графические карточки.
	Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого комара	1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; 2. Развивать умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам; 3. Воспитывать желание к открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Беседа	Приветствие Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей» Беседа о настроении героев сказки. Практическое задание.	Сказка К. Чуковского «Айболит и воробей».

март	Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей	1. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности; 2. Развивать умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения; 3. Воспитывать у детей симпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).	Беседа	Приветствие Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей». Упражнение «Изобрази настроение».	Песня М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».
	Друг всегда придет на помощь	1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; 2. Развивать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей; 3. Воспитывать желание логично излагать свои мысли.	Беседа	Приветствие Чтение стихотворения о друге. Рассказ из личного опыта. Беседа о сказках. Игра - загадка «Зеркало».	Музыкальное сопровождение, книга со стихотворениям и.
	Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям	1. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев; 2. Развивать социальные навыки общения; 3. Воспитывать чувство сострадания.	Драматизация	Приветствие Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «Айболит и воробей»	Костюмы к сказке, декорации.

	Когда страшно, видится то. Чего нет	1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; 2. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций; 3. Воспитывать дружеские отношения в коллективе.	Беседа	Приветствие Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики» Беседа по сказке Изображение эмоции страха. Рассказы детей из личного опыта.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».
апрель	Каждому страх большим кажется	1. Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; 2. Развивать умение детей выразительно изображать героев; 3. Воспитывать интерес к пантомимической игре.	Пантомимическая игра	Приветствие Беседа по сказке «У страха глаза велики». Пантомимическая игра «Изобрази героя». Повторное слушание сказки.	Русская народная сказка «У страха глаза велики», музыкальное сопровождение.
	Преодолею страх	1. Закрепить умение детей изображать страх; 2. Развивать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку; 3. Воспитывать интерес к настольному театру.	Драматизация	Приветствие Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолею страх». Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми	Картинка «Страшно», настольный театр.

				сказки «У страха глаза велики».	
	У страха глаза велики	1. Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки; 2. Развивать умение у детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; 3. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	Драматизация	Приветствие Распределение ролей. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «У страха глаза велики».	Костюмы к сказке, декорации.
	Если с другом ты поссорился	1. Учить находить выход из конфликтных ситуаций; 2. Развивать умение различать и изображать злость; 3. Воспитывать уважение к другим людям.	Беседа	Приветствие Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». Игра «Найди и покажи эмоцию».	Сказка «Как поссорились Солнце и Луна», карточки с изображением эмоций.
май	Как Луне и солнцу быть, не могут ссору разрешить	1. Продолжать учить детей распознавать злость; 2. Развивать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; 3. Воспитывать интерес к сказке.	Беседа	Приветствие Рассматривание картинки «Злость». Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию.	Картинка «Злость», аудиозапись сказки.

				Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.	
Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил!	1. Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности; 2. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки; 3. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.	Игра	Приветствие Беседа о злости. Упражнение «Изображаем эмоцию». Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».	Музыкальное сопровождение.	
Как поссорились Солнце и Луна	1. Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки; 2. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки; 3. Воспитывать дружеские отношения в коллективе.	Драматизация	Приветствие Распределение ролей, ряжение. Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна».	Костюмы к сказке, декорации.	
Викторина «Мы любим сказки»	1. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок;	Драматизация	Приветствие Проведение викторины.	Различные костюмы.	

		2. Развивать внимание, воображение; 3. Воспитывать интерес к сказкам.		Драматизация любимой сказки.	
--	--	--	--	---------------------------------	--