

## Описание опыта работы по теме:

### «Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством использования приёмов мнемотехники»

*«Если ребёнок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит»*

*К.Д. Ушинский*

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, мы должны предоставить ребенку возможность выбора материалов, способов действий, партнёров и участников как совместной деятельности, так и общения. Задача взрослого организовать разнообразные виды деятельности, способствующие развитию речи и общению дошкольников со взрослыми и сверстниками, детьми младшего и старшего возраста. Именно это помогает в рамках культурных практик обогатить словарный запас дошкольника, учить общаться с разными людьми, дает возможность для самовыражения.

Основной целью дошкольного образования является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала каждого ребенка. Речевое развитие детей – одно из основных условий становления личности, индивидуальности и неповторимости. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка. Задача воспитателя помочь ребенку научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно значимой и актуальной. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения в семье, виртуальным (телевизор, компьютер, планшет и т.п.). Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Наша задача помочь детям выражать свои мысли точно, грамотно и последовательно, уметь выделять главное в своем высказывании, не бояться общаться с разными категориями людей. Для повышения уровня речевой активности детей и развития устной речи мною используются разнообразные методы и приемы, в том числе и нетрадиционные, а именно мнемотехники.

Использование в работе мнемотехники (модернизировав их с включением в авторские технологии В.В. Воскобовича, Б.П. Никитина, Н.П. Гришаевой и др. <https://bekaterinac.wixsite.com/maponikarovskix/iz-opyta-raboty>) способствует не только овладению детьми связной речью, но и социализации, коммуникации,

развитию познавательного интереса, такие культурные практики помогают детям выражать свои мысли и желания, учат договариваться и решать конфликтные ситуации. Используемая технология - одно из приоритетных направлений моей педагогической деятельности.

Основной целью своего опыта я считаю: внедрение мнемотехники в работу по речевому развитию у детей старшего дошкольного возраста, с расширением ее возможностей и интеграцией в образовательный процесс.

Внедрение технологии способствует:

1. Развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

2. Обогащению коммуникативных навыков и умений, способность применения их на практике.

3. Развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; умения детей преобразовывать абстрактные символы в образы.

4. Формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Мнемотехника – это система методов, приемов и технологий, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

В нашей стране данную тему изучали лишь отдельные ученые-психологи: Л. С. Выготский, П. И. Зинченко, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лури.

Сегодня эта технология используется в работе как с детьми дошкольного возраста (запоминание стихов), так и со школьниками (запоминание дат, событий и т.п.) Мнемотаблицы – служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей (стихи, рассказы, пересказы и др.), в процессе работы в центрах активности (в центрах математики, конструирования, познания и др.) и для составления правил и распорядка группы (совместная работа с детьми, создание «Свода законов группы» <https://bekaterinac.wixsite.com/maponikarovskix/sbornik-razvivayushih>).

Еще К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Трудно не согласиться с высказыванием великого ученого, потому что систематическое использование таких ассоциативных картинок, облегчает процесс запоминания у детей и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Свою работу с детьми по мнемотехнике я строю от простого к сложному: мнемоквадрат - мнемодорожка – мнемотаблица.

*Мнемоквадрат* - это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть, как предмет, так и действие. С мнемоквадратом можно знакомить детей уже в три года, это вызывает у них живой интерес, так как в этом возрасте, дети любят рассматривать картинки, что способствует быстрому запоминанию информации.

Следующий этап - *мнемодорожка*– это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.

И завершающий этап – это *мнемотаблица* – это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов – заместителей используются:

- ✓ предметные картинки;
- ✓ силуэтные изображения;
- ✓ геометрические фигуры.

Очень часто эти изображения мы рисуем вместе с детьми, это также способствует лучшему запоминанию и визуализации образа. С их помощью легко запоминается сложная для восприятия информация, стихи, рассказы, скороговорки, загадки, алгоритм одевания, обучение гигиене, изучение цифр и многое другое (<https://bekaterinac.wixsite.com/maponikarovskix/obrazovatel'naya-deyatelnost>).

Работа по мнемотаблицам состоит из трех этапов:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, преобразование из абстрактных символов в образы понятные детям.

3 этап: После перекодирования осуществляется запоминания информации с возможным пересказом или рассказом, в младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети могут это делать самостоятельно.

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план-схему (младшая, средняя группы), а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы (старшая, подготовительная группы <https://bekaterinac.wixsite.com/maponikarovskix/obrazovatel'naya-deyatelnost>)

В детском саду в образовательной деятельности, в повседневном общении мы упражняем детей в четком произнесении слов, в правильном использовании интонационных средств выразительности, учим говорить достаточно громко, развиваем фонематический и речевой слух. Однако, нельзя забывать о том, что ребенок много времени находится вне детского сада. Он успешнее овладевает речью, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье. ФГОС ДО отмечает, что воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, речевого развития личности ребёнка в раннем детском возрасте. В соответствии с этим должна измениться и позиция детского сада в работе с семьей. Сегодня педагоги дошкольного учреждения должны выступать не только как воспитатели детей, но и как партнёры родителей по воспитанию малышей. В связи с этим особенно актуальной становится проблема вовлечения родителей в планирование и организацию развивающего обучения, поэтому мы

тесно организуем свою работу с родителями воспитанников: строится она на основе сотрудничества. Пропаганда занятий среди родителей по вопросам речевого развития детей осуществляется прежде всего в беседах и консультациях (<https://bekaterinac.wixsite.com/maponikarovskix/stati>). Организуемая работа с семьей позволяет также вовлечь родителей в образовательный процесс с привлечением их к работе в центре речевого развития (многие задания выполняются совместно). Все это нацеливает родителей на необходимость поддержания в ребенке самостоятельности, инициативности, любознательности. Родители вместе с детьми с увлечением заучивают стихотворения, составляют рассказы, отгадывают загадки с помощью мнемотаблиц, как готовых, так и созданных в процессе совместной образовательной деятельности. Хочется отметить, как положительный результат, что благодаря участию родителей в образовательном процессе, у них повысился уровень компетентности в вопросах речевого развития детей (<https://bekaterinac.wixsite.com/maponikarovskix/konsultacii>).

Одной из важных задач для меня является распространение собственного опыта работы. На протяжении трех лет работы по мнемотехнике, мною проведены мастер-классы для коллег, опубликованы материалы в сборниках, я выступала с опытом работы на городских, межмуниципальных и областных семинарах и конференциях (<https://ds5-sozvezdie.kurg.prosadiki.ru/teachers1>).

Проводя планомерную и систематическую работу, были получены следующие результаты:

1. У детей появился устойчивый интерес к данному виду деятельности и, желание познавать новый материал.
2. Появилась потребность использовать приобретённые знания на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности, коммуникативные навыки сформированы у 90% детей группы.
3. Сформировались навыки и умения познавательной деятельности, которые дети успешно демонстрируют на практике, в группе между детьми, родителями и педагогами установилась система сотрудничества и взаимопонимания.
4. В группе создана образовательная среда с использованием мнемотехник, которая пополняется детьми и взрослыми в соответствии с темами проекта, дети проявляют самостоятельность и инициативу.

Таким образом, можно сделать вывод что систематическое использование мнемотехники как отдельной технологии, так и при ее модернизации с вкраплением в авторские технологии, позволяет работать как по формированию связной речи у детей, так и расширять ее возможности включая практически во все образовательные области, что дает положительный эффект в работе.

Список используемой литературы:

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники - Спб., 2005 — 71с.
3. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи – М., 2005 — 114с.
4. Выготский Л. С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999 С. 352.
5. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием // Дошкольное воспитание - 2004г. - № 6.
7. Давыцова Т. Г. Ввозная В. М. Использование опорных схем в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения - № 1 – 2008 - с. 16.
8. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников – М., 1985 — с. 92.
9. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю. Ф. Гаркуши. – М., 2007 — с. 18
10. Кудрова Т. И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи // Логопед в детском саду – 2007 - № 4 - с. 51-54.
11. Логинова В. И., Бабаева Т. И. «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду изд. 2-е, перераб. - СПб.,: Акцидент, 1996
12. Малетина, Н. Моделирование в описательной речи детей с ОНР, 2004.
13. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи //Логопед – 2008 - № 4 - с. 102 -115.
14. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, 2009.
15. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб, 2000 г.
16. Смышляева Т. Н., Корчуганова Е. Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед – 2005. – № 1. – С. 7-12.
17. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание – 1990 - № 10 — с. 16-21.
18. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду - М.: Просвещение, 1993.
19. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников - М.: Институт психотерапии, 2001. - 240 с., стр. 57.
20. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. - метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288